

As 2^A

24

1894

Da Candia a Siria -

Da Candia a Colkon Oro 1 h.

Da Candia a Chersonisos 1 1/2 h.

Chersonisos - ^{in mezzo} Piskopiano - Krotaleufhani
(70-80 port) (35 cir.) (70 cir.)
I terreni in piro hanno vigneti, canebbe, e
olivi.

- Dal Chani di Chersonisos a Neapolis 3 1/2
- Da Neapolis al Chani di Kritza 2 1/4
- La strada piana per Platypodi e Cume-
riako. A Cumeriako come d'una dia-
ta viciziana e d'una porta viciziana
d'aria privata.
- Poi piana lungo il panno dell'altura di Gou-
las e discende nel campo di Kritza.
Il torrente nel tratto che piana dal campo
di Kritza s'chiama Peropotanna, prin-
cipi verso Calachoni Bati potanna.
- Dal capo di Jannis Alides op nel vil-
agio di Kritza s'aprende vista nel campo
le alture di Goulas, il golfo di Mirabelle
e di fronte la catena a nord del Pabona.
Kritza a 20 minuti di salita dal
Chani. Il villaggio costrutto in
una linea lunga sulle rupi
si presenta orientati del levante ha
circa 600-640 porte, il più grande del
l'isola. Chiese: Offendi Christo con pittu-
re murali.

14 Sabato - Luglio

Partito da Candia per Kritza:

15 Luglio Domenica

dal Cham di Kritza e al villaggio di Kritza

16 Luglio Lunedì

dal Cham di Kritza e Gulas con Zaramel
 Li - Nitono al Cham - Part. per Cavroni.
 A 2¹/₄ d'ora dal Cham al principio dell'istmo
 il monastero di Haghi Sybas che non è
 abitato da monaci, ma ha un egrotosio -
 Monumento stragione. A 1 h dal Cham
 a destra della strada Calo Chorio. A sinis-
 tra il golfo e la penisola di Plateati
 con la chiesa di Haghi Pantelimon (San-
 terna). Oliveti e cipressi che danno rami-
 to molto profumatissimo ornano la contada.
 Un cham a destra della via. Po' seguito
 l'istmo colla cinta intersecata da piccoli
 golfi. A destra un gruppo entro di monti
 che formano il nucleo dell'istmo d'una
 discreta altezza - scisti - in parte coperti
 come tutta la parte bassa del terreno
 da pinde ^{aristocarpus} ~~selvatici~~ (Kéocia) pini di
 base fusto corallo, agrifolii e piante
 aromatiche che profumano tutto la
 strada. Mandre di pecore e capre
 e la. (Tinni, slatanes, arbusti spinosi,
 schini ecc) - Dal Cham di Plateati a
 Cavroni 2 ore - 2¹/₄. Circa 3/4 d'ora
 prima d'arrivare al villaggio il terreno è

abbassa e si pare la corda di Kapita appa-
 ros davanti alla quale algeri un colle cor-
 nato da una caserma o forte turco abbando-
 nato. Un'altra forte al piede dell'altura
 a sin. della strada - La via gira entro la
 valle formata da questo gruppo di piccole alture
 e l'alta parte del Pelona e non va alquanto
 dop. una parte d'ora appare il villaggio di
 Cavroni costruito allo sbocco del farangi
 detto Xas pas sul quale sale a zig-zag una
 delle strade che menano a Liria -
 Epipafi e altre antichità sepolcrali

- Scarp. sulla roccia di Vronizi
- 2. parte d'altre trovate e usate nel
 costruirsi una chiesa verso Calo Ch-
 rio
- Una scarp. probabilmente veneziana
 sopra la porta della chiesa nel me-
 tchi di Higo detto anche Savanelle
 sulla montagna sopra il farangi
 di Cavroni

17 Luglio - Martedì

Cavroni e partenza per Liria -
 Cavroni - grande villaggio di 300 porte d'
 cui una settantina turche. Anzi come
 nella penisola di Liria i turchi e cristiani
 vi vivono in buona armonia padri loro
 e le rivoluzioni del centro e dell'ovest
 non si ripercuotono in questa parte,
 almeno dal '66 in poi.

ogni cosa avere curate

- Nei pressi del villaggio sulla riva sinistra del fossante Petrotigani fu trovata ultimamente circa un mese fa una tomba costituita da una cassetta, per quanto senta sempre costruzione in fuso e senza titolo. La cassetta aveva entro una soltanto. Intorno ad essa due di fusi paralleli ora un cenno di cui cinque, sei in parte primitivi e conservano nel supradescritto



forma di thera



due.

una fasciata
cili concentrici



appiatti in cir-

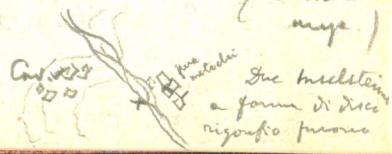
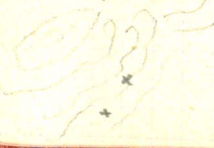
in rosso - ed una specie di cojura tappa



tuberculato -

- Presso alla cassetta era un pitture con entro a quanto pare ora.

due altre tombe micenee composte anche qui ciascuna d'una cassetta furono trovate nella localita' selba Chori di Kiri sulle colli. se di fronte a Cavroni a Ovest (x tombe micene)



due trilineari a forma di disco rigonfio furono

Cavroni: contin.

Chiesa tra Agios Asoblogos con dipinti murali un po' rovinati, ma di singolarita'. Le pitture sono in gran parte coperte d'umore con nomi ad espressioni in poco graffite.

Altra Hagios Georgios. Chiesa molto antica con dipinti murali molto rovinati e pochi graffiti.

Una delle vette che stanno sopra il villaggio e che si chiamano Kastro, o le agape loi Kastro porta le rovine d'una fortifica (come prima a quanto pare vedeva da lontano)

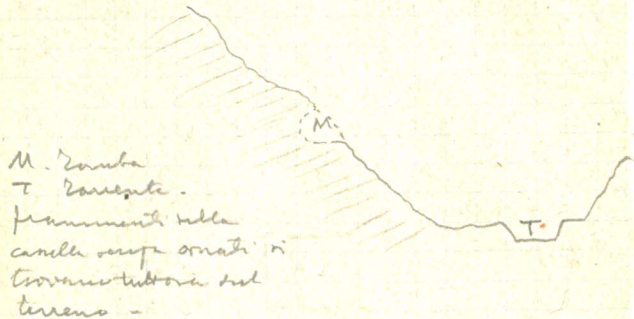
Trovate in queste tombe, ma sono molto compromesse.



- 1 Kyros
- 2 Kapas
- 3 Njai loi Kastro
- 4 Njalos in Zopopalaie
- 5 Ajvanias
- 6 K Bebonas
- 7 Mousi loi Ajvania

apparecchio miceneo

8 La tomba presso il fiume una porta sul pendio
sulle rive sinistra



- d'isolotto vicino a Pochinnanos scritto per
mithia nella carta di divisa Kōrida -

Part. per Sitia -

Da Carissi in Lphakla circa 2 ore -

Da Lphakla a Zurloti circa $\frac{3}{4}$.

Zurloti' circa 110 porte sete del dipartimento

Lphakla circa 120 - In basso giungna Tar,
rivare al villaggio la fontana del Barz.

f.

Da Zurloti al porto di Sitia 3 h $\frac{1}{2}$

A capone del caldo enorme ho dovuto an-

zare lentamente. La distanza normale

da Carissi a Sitia per la via
a più pace a 5 h $\frac{1}{2}$ circa -

9
Cognomi veneziani

Vinzenzides - nel villaggio di Korya (Rom)

Kukka

Zgorzides - Mesa Mulianna -

Anticliba - sepalata

Mesa Mulianna - Geozis Katzabrianakis e
Geozios Zumahtis - Piccoli bronzi -

18 dupio Mercoledì

- A Sitia

Vista una piccola terra colta arcaica

Trovata presso il porto di Sitia nel fare font.
con al rosso e l'iscrij. | partiti d'una casa



Compate 18
met.

Α Ο Φ Ν

Σόφωρ

Ant - sepalata

Praxinos - tutti ampoli grande pietra
(ov'è il tempo) con ritiro e libere -

Stem leopo fu. due volti - Nonsando piov
(aloni vicino)

Siti. Lib. rare. al sign. Mastorakis
 Cavemi cicare Joannis Pantelakidis

Antonio Tzangulakidis a Ziro ha una terra
 caba arcana -

Palekastro - El sign. Katzarakis ha un
 mullone con iscriz.

Chandi - Pagan Stephanis - ha Goto.
 ni d'oro antichi -

19 Luglio. Giovedì.

Dimani Sitias e part. per Vavelli.
 Un ventis di Piskoklythalo chiam. Chatzi
 Constantinos Papadopoulos conosci
 molte tradizioni venefine ecc -
 Al Skopi c'è una famiglia di Cavemarides.
 A Stravotokari pure la stessa casata.

L. 1 non ha =

L. 2. Crete sic

3 Predim "

6 ISSS, PIE sic ILI sic

7 HEC sic

8 numero e 1650 ma 1650

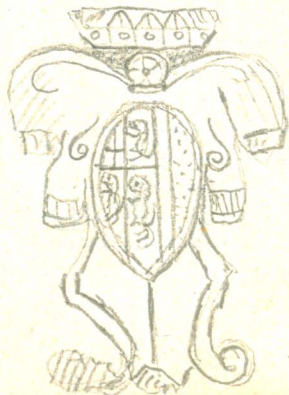
Lo per e B. che sia 3?

ANDREA · CORNELIO · PROCONSUL
 LE · REGNI · CRETE SENAT:º INST:º
 AC SVMAE · PRÆDITO · HOC · PREDIYM
 AMOTIS INSIDIIS · OCCVP:º IN MEA PO=
 TEST:º REDVXI · ANG:º SCARRARIVS HV=
 IVS · NOBILISS:º PROSAPIE HYMILIMVS SE
 RVVS · IN SIGN:º OBSEQVII HEC · IN SVL =
 PIRE FECI
 AÑO DÑI 1650

L. 2/3 Institia ac summae praesto = altimen
 to un n. l. ype

L. 4 OCCVP:º più emb.

Sulla parte opposta - Stamme



appena le man. Lavante

Lemna nell'iso. precedente.
 Piana di marino quadrata di circa 2 palmi di
 lato nel capo di Michail N. Cozirabio
 nel porto di Liria. Trovate ibidem.
 - E Skulud. M. Colyvatki. Sinfrofo.

Altra stemma veneziana nella casa di
 Charidimos Papadakis sul porto di Liria
 Tre delfini e uno sopra l'altro



Da Liria a Maronia 1h $\frac{1}{2}$ segue
 la valle del fiume che scende dall'altipiano

Pirkokryphals a $\frac{1}{2}$ ora di Liria 150 perticaci.
 Maronia 40 in circa

- La valle è molto piena d'erba ed
 coltivazione specie nella parte bassa.
- Un grande ulivo sotto Kopyvazki e a
 circa 15 minuti di Liria.
- da Maronia a Vassili 7h.
- Accompagnato da Liria a Vassili dal Si.
 gnor Juovir Metropelengy.
- Piantata la tenda in un campo sotto
 il villaggio di Vassili con splendida vista sul
 la valle e il mare.

20 Luglio - Venerdì

Vassili e gite nei dintorni. Mattino e sera
 a Prasso.

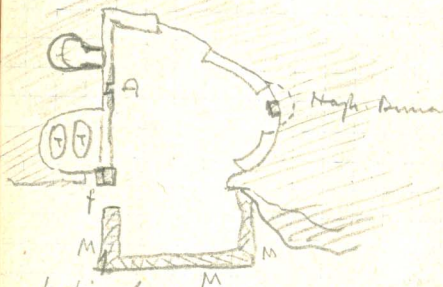
Sento un'azione di tombe trovate qua e là, ma
 di queste in un bel sito ^{come nelle solite}
 micropoli unepene, un'altra consistente
 in (o accanto) una cancellata del genere di
 quelle di Pentamodi.

La sera portiamo la tenda a Prasso e la piuma
 siamo in bano presso la strada fra le due acropoli
 21 Luglio - Sabato

Prasso - gite nei dintorni della città antica.
 Al di là della valle profonda che sta ai
 piedi della seconda acropoli di Prasso e
 scende verso Maronia e Liria. Trovati
 la chiesa rinata di Hagios Antonia
 formata da una grotta scavata ar-
 tificiosamente nella roccia e da una
 pinola opporista esterna in muratura
 con soffitto aperto sopra stropi. La
 grotta parmi antica e suppone forse
 una grotta sepolcrale. A sinistra del-
 l'entrata una camera sepolcrale con
 due tombe scavate parallelamente nel
 terreno, probabilmente antiche ma
 non forse usate come tali. In nuove
 antenno della chiesa. Un'altra
 piccolissima murata o malsana e
 accorta a questo. Di fronte non
 non ha orientato, il muro ha
 con due sedili di roccia dalle parti.

Colzi
 Mehmet - Aga di Vaveller è il proprietario
 della Kephala che sorregge il campo di Re-
 tzeq. Aga, ove trovano l'iscrizione eteocretese.

Fronte (Solopis)



f. finestra

T tombe

M muriccioli esterni

D Solopis

- Folla nella di Hafnia Iliis a equal
 no rovine antiche presso Kalamafki.
- Località "Kipra" presso Kalamafki
 "Iyyononi"

Prosos (vavelli) in casa di Sumanis Perve
 rathis.

n)

ΥΠΕΡΑΝΘΗΣ
 ΚΛΕΙΤΑΔΡΟΥ

tie

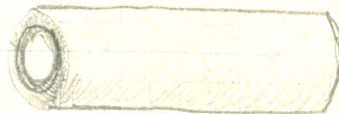
libere del 504 sec a. C. alte 0.025-0.03
 00 (e Δ in po) più ruoli

Placca di marmo alt. med 0.30
 largh. circa 0.25
 con tre buonedta



[Pagato 5 melletiki]

Comprato per la allora con una marca di
 figiolo sopra un frammento di σωζην.
 Questa rappresenta un cavallo in corsa.
 Un pezzo di σωζην intero colla stessa
 marca ma sovranta e nel caffè del
 villaggio

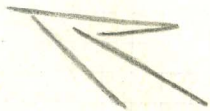


lunghe. 0.415.

altro intero diam. est. 0.177 fut. 0.10

appunti da museo di Vaveller

10
"Masons mark" on a block of
limestone in a dry wall - S.W.
slope of the second acropolis.



22 Luglio: Ionenica -

gita a Voila - Chauda - Ziro - Armenus
- metochi d'apio (Calolakkos). dy martyra:
da Kavelli a Voila $\frac{1}{2}$ h. Chiesa di H.
Georgio veneranda con pitture murali so-
vinate e alcuni tombe. In una pittu-
ra nel fondo della navata sotto a la
pata $\alpha\phi\omega\zeta$ ($\alpha\phi\omega\zeta = 1460$).
Zure turca (con surigione turca) in genere
il villaggio esinate e più turca che veneranda
da Voila a Chauda 5 minuti. Chauda
ha circa 100 poste -

Da Chauda a Armenus una ventina
di minuti attraverso l'altipiano. Ar-
menus ha molta acqua e verdura -
villaggio di circa 80 poste. Chiesa di St.
Georgio con pitture murali sovinate
Chiesa in vorpionos con Pedonov

17
pura ora ripinta ma ora è imbrucata -

Da Armenus a Ziro $\frac{1}{2}$ h - $\frac{3}{4}$ cir.

Ziro all'estremità dell'altipiano (nord-est)
senz'alberi - ripeti - Circa 170 m'cir
un tempo turchi - (circa 600-650
abitanti)

A Ziro ho visto una bellissima terracotta ale-
vata di Proso, una pietra insulare con un
leone che amorde la coda e la sequente

AINE

granda minila di
Zerokambo (Ambe-
lo)

- a ovest di Ziro ^{circa $\frac{1}{2}$ ora} è un metochi di Agodi che
si chiama Calolakkos (Kazos Kaimos
's too Kazo Kaimos) - Circa ~~10~~ 10
poste.

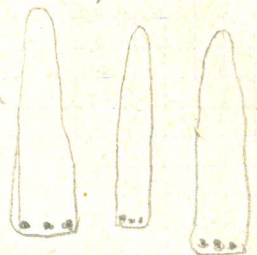
Qui c'era una fortificazione ciclogica a pia-
ta tetragona, di cui si vede ancora parte
sui muri colorati con enarini bianchi,
ma i contadini del luogo ne hanno di-
strutta l'altra parte per costruire la
chiesa di H. Joannis o' Oragos che
si sta fabbricando sulle stesso luogo
In questi lavori fu trovato un deposito
antico per cenere e carboni che i contadi
Ziro dicono di legno di olivo) consistente
di un tegame o pentola di bronzo imbrucata

che formano d'esso
tate sui suoi tre piedi, come un tripode,



ma è ornamentato, e di alcune
ne (3 o 4) punte di lancia

in bronzo simili a quelle di Paleobestia
(Lyllops)



Essi hanno ancora
i chiodi ribaditi
mediante i quali
erano fissati
ad un apparecchio
di metallo che doveva essere
abbacato all'asta

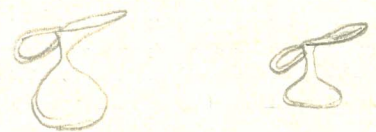
La lunghezza è una di queste punte
di circa 15 centimetri e la larghezza
di circa 6

Lequante nitide precedenti.



A Arminius uno Sfabbiotto ha una
pietra intulare grande con un gravissimo
inciso nel mezzo ed alcuni altri orna-
menti.

Una pietra intulare di che vedete a
fatto il calce e che credo ora stata con-
fatta dall' Evans ha inciso nel
mezzo d'altri ornamenti in verso sel-
farma sottilissima di quello trovato
nella pietra di Miami



23 Luglio - Lunedì - a Prassus.

Mustafas Dizalaffis a Vavellis ha
un corno

24 Luglio - Martedì

Compi a Vavelli un idolo in terracotta
arcavissimo uccello -
Gita a Cavene 20 min. da Vavelli -
Villaggio di circa 30 porte.

Katzi domi Xalpi Xacilos ha terruote

Comparato. un frammento di contrappeso
con un segno a croce



Se segno mi pare completo
difficilmente era



Alt. alla croce 0,019

Altro contrappeso a forma meridale col
segno che pare un Λ



una fibula panna. 1. gruppo



25 luglio Mercoledì

Scavo un deposito di terracotte nel giardino di Murat Agos Arvanthakis presso la fontana lungo la via che conduce al villaggio.

Scavatori

Sulliman Bedevaki x
 Ahmetis Djalablis x
 Ismail Arvanthakis x
 Tewfik Buralakis x
 Arif. Mudirakis x
 Mustafa Begakis x
 Braimi Djalabli x
 * Petros Mudirakis x
 Selim Tzelepakis x

Scavo una superficie di m. 17. di lunghezza sopra una larghezza di m. -
 Alla profondità di 1m - 80 cm. trovo lo strato che contiene le terracotte. Queste sono quasi tutte senza eccezione frammentarie per dall'antichità e rappresentano figurine vinarie, rilievi vinarie e vari, il tutto di varie forme ed, entro non larghi confini, di varie epoche. Questa mescolanza e la stessa stampa che il deposito rappresenta un deposito di cacci, mi fanno pensare che qui abbiamo il luogo di rifugio d'un tempio. Si tratta d'un tempio, tempio, santuario suburbano

che doveva essere nei pressi del villaggio attuale. trace di edifici non brodof. no ad ora -

- Il campo dove scavo e un campo a terrazze che va salendo in direzione dell'altura del villaggio
- Nella strato delle terracotte vedono qui e là avanzi, vasi di carboni e terracotte nere e qualche frammento d'ossa, forse avanzi d'animali, pure raccolti due tempi e uno presso insieme coi cacci -
- Una quantità di frammenti di tavolelle con figurine come quelle del Mitopotaki, tutte eguali l'una all'altra

26 luglio giovedì : scavatori e depo. di terre cotte.

Mullah	Sabasakis x	/ $\frac{1}{2}$ opera
Musein	Djalablis x	
Ahmet	Djalablis x	
Selim	Tzelepakis x	
Ismailis	Arvanthakis x	

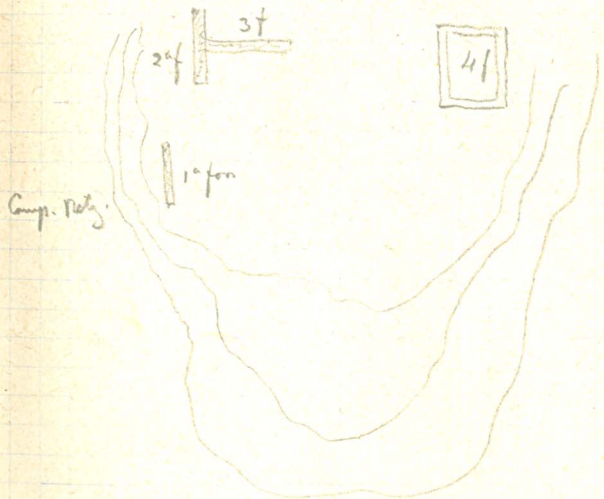
Petrovi nulli

26 luglio Giovedì

- Continuo con 5 uomini lo scavo del
 reporta e la ridifinizione del campo - 5^a
retro
- Apri un nuovo tentativo di scavo
 sulla 3^a aeropoli con 16 uomini

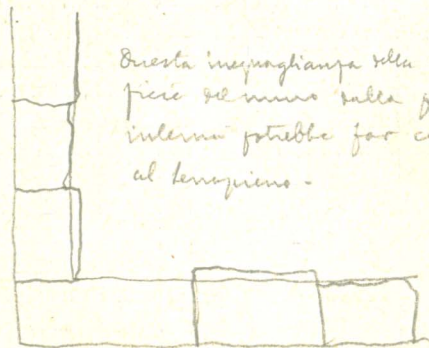
Kanan Begakis ⊙ x
 Ahmet Zamparakis ⊙ x
 Osman Berberakis x
 Ibrahim Arnanbakkis x
 Ahmet Kuberakis x
 Sulaiman Bekavakkis x
 Retzep Murovakkis x
 Ahmet Mustafa Begakis x
 Tarofik Murovakkis x
 Arif Murovakkis x
 Ahmet Mylonakis x
 Chalil Turdakkis x
 Mustafa Begakis x
 Ibrahim Digalakis x
 Retzep Perdikakis x
 Sulaimanis Josephakis x

Comincio dallo scavare due fosse presso il
 margine meridionale dell'altura che sovrasta
 il campo di Retzep Perdikakis e ciò per
 vedere se si trovino qualche edificio a cui
 possa aver appartenuto il frammento
 di incisa steccata che io subito caduta
 sull'alto dell'aeropoli. Nulla si trova in
 queste fosse. La roccia ~~non~~ e il terreno
 non sono ritrovano a ~~una~~ due o tre
 palmi dal livello del campo.



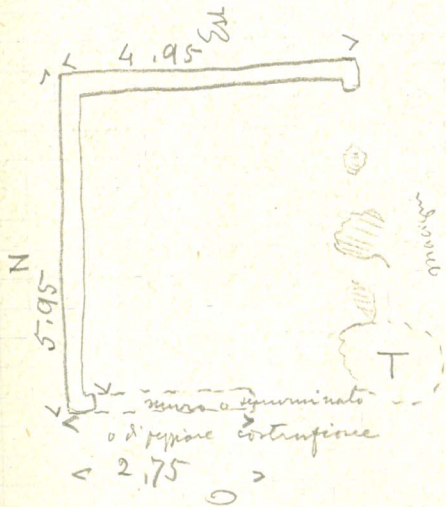
26
 Appiungo alla forma 2 una forma ad una
 perpendicolare pure infuoturova. final-
 mente un edificio o per dir meglio il
 fondamento d'un edificio tetragono
 si trova nella parte nord del plateau.
 Questo fondamento si compone di una
 casella arie di blocchi quadrati di pie-
 tra da lapis posti in piedi e poggianti
 sopra terreno roto e piccole pietre.

Alt. dei blocchi 0,33 - 0,34 = e dell'edificio.
 Larghezza di essi e del muro varia
 lunghezza varia (0,20-25-29-32)
 0,63 - 1,00

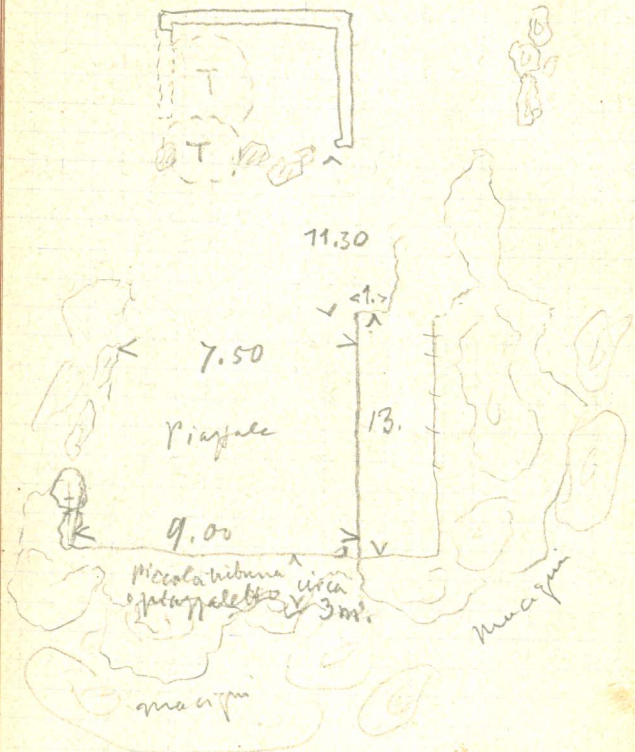


Questa irregolarità nella super-
 ficie del muro sulla parte
 interna potrebbe far cadere
 al tempo stesso.

Profondità nella testata delle pietre dal livello
 del suolo circa 20 centim.



Al di sopra di questa costruzione, al sud di essa,
 il maniguo dov'è orizzontale dal suolo è
 lapideato artificialmente per modo da formare
 una specie di piramide che ha la stessa dire-
 zione e orientazione dell'edificio.



Questo piazzale è il lato N. della costruzione
guardando il mare in direzione dell'ampio
golfo di Siracusa.

29
Nel luogo T all'angolo S-O della costruzione
è venuto in luce un deposito di materiale
di sacrificio: un anello di tripode in bronzo,
un piccolo animale solido, frammenti
di terraglie ed ossa e corna di bovino.

Era questo un tempio o un altare
appartenente a qualche costruzione
preliminare di quest'acropoli e annesso
come pare evidente al piazzale - forse
l'altare era composto d'una terra-
piena circondata d'una muratura da tre par-
ti e di roccia dall'altra.

Levate le pietruccie ai lati non murati
dell'edificio, questo non presenta
di opera costruita che i due muri
Nord e Est. non si possono



attribuire a costruzione
~~della~~ la mancanza
sopra l'altare due muri.

Probabilmente non vi erano affatto.

(T) Trovamenti - Otta combusta, corpi
di bue e di ariste.

- Frammenti 9 opuzze di vasi pitheici,
frati scupa e con vernice. Un po'
di trovare qualche frammento di vasi micenei
nel l'ultimo periodo. C'è un fondo
di pitheici che era pieno d'oca carbonif
fati e cenere. È ornato di bulle



Frammenti d'osario

Trovamenti - restano e ~~sono~~ tutta
la metà del terreno e probabilmente a tutto
e sono alla profondità
da 70 centimetri a 1 metro
e più.



7 frammenti di vasellame sono in parte
vrai cippi, parte senza vernice, parte
con vernice ^{spallata} nella parte dell'alt. per mi-
cenes - C'è del materiale di varie epo-
che anche più di tutto frammentario
che è tratto d'un altro oggetto?

fra i trovamenti ~~ci sono~~ anche sotto
se frammenti di grandifigura in terracotta
nelle altitudini delle statue cipriote. Vi
frammenti di piedi in gesso -
del legno resta ancora in frammenti
sulle parti inferiori di corpi fatti a pezzi
d'incisione e cutate in ~~po~~ rapporti



< diam >
interno 0.12

spessore 0.02



7 frammenti d'osario accennano tutto
a suppletibile sacre ostioni

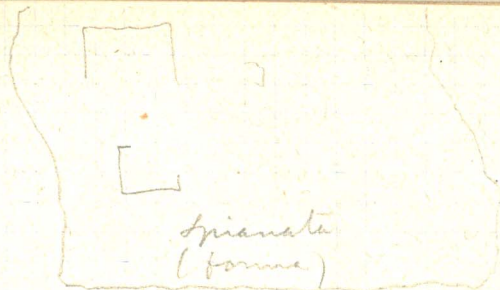
La terza acropoli è formata da
più pezzi della 1^a. un po' più alto della
seconda. Il colle ha forma oblunga
e c'è presso che orientato su nord a nord
avendo una piccola cresta di marmo in
sulla parte più alta sud e dipendendo
a panni inclinati e terrapieno verso nord

Era il gruppo roccioso e spianato di fronte a una specie di pianata quadrangolare di circa m 55 su E a O e 31 da N a S. Qui è il terreno scavato sopra il quale sta la roccia lavorata a piattezza.

Qui doveva essere pure la costruzione principale di port acriopol - e un possibile ancoraggio al mare. Questi muri lavorati che si trovano su quasi tutta la sua superficie - sul versante che si vede vedono avamp e altre costruzioni primitive a grandi blocchi.

Alto di ~~nessun~~ margine Ovest e S. O. sono i campi di Peteply - ed altri con fannucchi di coltura e di viti in forti letti, parte ~~di~~ ^{rotte} roba caduta dall'alto.

- La sua arriva una linea del Profetto che fa sospender la scava -



Venerdì 27 luglio

- La seconda acriopoli presenta molti avamp. di lavorazione nella roccia - solo questi e particolarmente sul versante Ovest credo fosse la necropoli - una delle necropoli della città. Qui almeno si vedono nella roccia in particolare i cippi delle tombe - che possono essere state tombe. Hanno una sopra la entrata un lembo scavato per aggravi aperti ed altri - Su quasi tutto il gruppo (in parte immediatamente sotto l'acropoli). La roccia è tutta lavorata ben all'interno.

- Il gruppo delle città stava sulla acriopoli 1 e 2 - il loro versante - sulla sella che è tra le due acriopoli - su questa vedeva ancora i resti

è una strada antica costruita con gran-
di placche -

Nella valle stretta e scoscesa che scende
immediatamente a nord dell'acropoli 2^a ve-
dono le ant. che sono spietate. Le rovine
e l'ubri coronata quasi sulla parte destra
della valle.

Altre colinette come speroni scendono
dalla 2^a e 1^a acropoli e vanno a buttarsi
nella valle maggior che s'apre verso
il golfo di Siracusa.

- La 1^a acropoli fu più alta in sulla
sommità gli avanzi del tempio, di
cui veramente un solo dei muri
lungo e visibile.

Resalti abitati era anche il versante
della 1^a acropoli dalla parte della

III
- La III acropoli era la meno abitata
a quanto pare, ma anche qui, oltre
agli es. a sud descritti, vedesi sulla
parte più alta del versante una
quantità di rovine -

- Muri sparsi in generale su tutta

l'estensione della città predomina
il tipo ellenico, pochi relativamente
muraionici micenei -

Sei restanti di terre cotte votive

oltre la presa d'aria brava ^{di pannetti}
Kivari di varie forme ma di forme ^{granitici}
tutte comuni, di lunghezza ecc -
Altre qualche pannetto di grande fi-
gura di schema cipriota formati con
un gran tubo coperto fuori



Il terreno dove ho fatto le scavi e a terrapi-
toppa le terape dello scavo non vedono tracce
di edifici - Ma sotto a una decina di metri
di distanza sono tracce d'un muro a
grandi blocchi in alcune volte può
essere stato di terrapi- o di edifici.

Sabato 28 Luglio

Part. per Ziro e Palekaster - Zachari parte pel porto d'Alia colla tenda - Manoli viene con me -

Un turco di Ziro mi racconta quanto è noto per tradizione di Voila -

All'epoca della venuta dei Turchi oltre la Chiesa di S. Giorgio (che poteva essere una tempere chiese composte) non v'erano che due casette basse come capanne - All'arrivo dei Turchi alcune famiglie delle vicinanze del luogo si insediarono colà e fabbricarono il villaggio forte che oggi esiste - Le famiglie che la crearono sono gli dli Effendites e i Tzotagis = sides.

Un altro turco però più vecchio mi dice che la torre ed altre cose oggi vrbili s'ò sono di costruzione turca, ma che i Turchi trovarono nel luogo quando entrarono un villaggio veneziano.

In complesso le notizie sono contraddittorie e quello che una parte di

non occorre si è che le abitazioni costruzioni sono turche. Una sola o due costruzioni semianimate pare ancora siano veneziane.

Prima di partire da Vauille ho dato al Zogajis di dlia alcuni oggetti trovati nello scavo, i più interessanti, meno due d'oro che sono l'ariste di bronzo trovata sulla III anagoli e il parcellino in terracotta trovata nel sepolcro -



Piùta insulare amygdaloide specie di coniole variegata, nel villaggio di Ziro. V. i calchi etrus. Gesto siamo essere -
Proprietario Saliz Jesiralaktis turco.

Ibrahim Ladi Kalakis a Zakato ha
 parecchie galopetre.

Un'altra galopetra, di cui ho visto uno stampo
 e che appartiene al papàs di Zo, ha sopra
 certi segni, che non riesco a determinare il se-
 guente ∇ che mi sembra lettera, men-
 tre gli altri non mi pare lo siano.

~~calekastro manoli's Lairasakki
 Anghathia~~

Da Ziro a Zakkro $2\frac{1}{2}$ h. da strada piana
 per monti completamente nudi e deserti.
 Prima della discesa della montagna una dei-
 cenza di S. Giorgio. Poi una scendendo per
 una strada che voliamo orizzonti: at-
 tiva nera e p. g. g. ~~La fine~~ Nella nota
 dall'alto sulla marina di Kato Zakkro -
 Anzi piedi della discesa tra la verdura il
 metochi di Zakkro Mesa Meplos - chiesa
 antica del Cristo con pitture murali.
 Sopra il metochi di Mesogitonia.
 El villaggio di Zakkro tutto fa le acque
 correnti e la verdura e i contorni di
 castagne metochi con un complesso
 di 80 abitanti.
 Da Zakkro a Kato Zakkro circa $1\frac{1}{2}$ ore.
 Da Zakkro a Palekastro 3 ore.

29 Luglio, Domenica.

Palekastro -



Marca di miltone trovata a Palekastro
 ora in casa del sign. Kalyvelli.
 Lettere del 4^o secolo. Alt. 0,01 - 0,028
 Miltone frammentaria. Alt. max. 0,24
 Lung. max. 0,25
 Epoca 0,025.

Petra insieme amigdaloidale di Nicolaos Aidonafis
 a Palekastro - Corniola (Kiccolis)



Sono lettere i due Δ e l' \otimes ?
 V. il calco in pag. appresso.

Alba a Palekastro amygduloide &
 corniola (o onice?) a Palekastro



Vi calca



Fragmento di galopetra
di onice o corniola
a Palekastro



29 Luigi Somenica - Contin -

Part. per il porto di Sitia. Se Palekarta
a Simani Sitia 2 ore -

30 Luigi - Lucredi

Al Porto di Sitia: Sitia a Pirkos Kephalo -
ritorno al porto - Mandi: parte per
Candia via di terra, a mezzogiorno. Ho
e Zuhiri partiamo - mezzanotte col
vapore -

31 Luigi - Murledi

Arrivo a Candia a mezzogiorno.

Mi vien riferito che giorni sono una
iscrizione è stata scoperta a Chia-
rupetra (ad Hagnia Photia)

agosto
1 Merc } a Candia
2 Gio }
3 Ven }

4 Agorts - Sabato - Part. per Lyttor -

- A Lyttor col Sr. Zouvarakis -

Kidha

Const. Hadzi Khararakhi

(Georgios Tambakalakos) 2 sp.

Mis. Kateris (field)

Panekklisi

(Georgios Katherakis) Niger

Georgios Zouvarakis. paum. arc.

Scrip. & Lyttor :

ΠΛΩΤΕΙΝ ΗΝ ΣΕ
 ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
 ΝΕΡΟΥ ΑΤΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ
 ΣΜΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ
 ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΔΑΚΙΚΟΥ
 ΓΥΝΑΙΚΑ ΛΥΤΤΙΩΝ
 Η ΠΟΛΙΣ ΔΙΑΤΡΩ
 ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΒΟΙΝΟ
 ΒΙΟΥ

Whose top inside 34. 54. 5
 large 42. 5.

Below 903 5

ΕΥΘΔΩΕΥ
 ΝΟΙΑΤΩΑΘ
 ΜΕΜΠΤΩΑΝ
 ΔΡΙΚΑΙΤΑΤΕ
 ΚΝΑΜΝΗΜΗΕ
 ΧΑΡΙΝ

ΠΑΡΗΣΙΑΕΛ
 ΠΕΙΚΑΙΕΥΑΡΟ
 ΣΥΝΑΤΟΙΣ
 ΤΕΚΟΙΣΜΝΗ
 ΜΗΣΧΑΡΙΝ



5 Agosto - Torremina

Lytton e Calo Chorio.

La dista' a Calo Chorio 2 h.
 Calo Chorio da 100 a 120 case -
 sopra un altipiano con vista sul mare -
 Di terreno sale in una parte ~~verso~~
 verso i monti di Lytton e scende dall'alt.
 tra a colli e scarpine rovinati e valli
 profonde verso Chersoniso e il mare
 da Calo Chorio a Chersoniso 2 h.

nella prima l'e

Ε

nella seconda l'e

Ε

simboli equali

tipica il villaggio su una Kephala il di-
 Zaramelli ha rispetto una chiesa unica
 nella a Simos di Episcopi.

6 Agosto - Lunedì

Partenza da Calo Chorio - fermata
 a mezza via per studiare i bagni dell'acqua
 sotto romano. Arrivo a Kyfa dopo 3
 ore dalla partenza.

Fatto fare un piccolo scavo sotto la chiesa di
 lo Stavropoulos dal lato ovest nel cam-
 po di Constantinos Stathakis per
 trovare le basi iscritte che sogliono essere
 interrate in quel luogo. Le basi sono
 venute in luce d'ora una senza iscriz-
 zione. delle 3 iscritte, due riferi-
 rono a Nazario come le due scoperte
 e l'anno parate nello stesso luogo,
 ed una a Plotina.

7 Agosto - Martedì

Part. di buon mattino per Candia -
 da Lytton a Candia 5 ore -
 Arriva martedì dai Santi Vichi.

8 Agosto - Mercoledì

Part. da Candia per Anioja. Viaggio: lunt
 in 9 ore. Tempo ordinario 6-7 ore.
 Fines e ritorno 2 ore - 2½. Colline che
 montano e circondano il villaggio vestite di
 splendidi azzurri.

Anioja 500 poste. Circa 3 mila abitanti
 v. il ginocchio del "póye" molto usato
 nel paese. (Cfr. l'uso di Ribbar). Anche
 5000 uve arde all'indietro. Altro
 ginocchio "póye" = il salto.

9 Agosto - Giovedì

Vedute le antichità della vedova Paspapa
 Ki, tutte pressoché insignificanti. Un fram-
 mento di testa di leone in terracotta micenea
 con ornamenti lineari e ovattati.

Un vaso di pietra micenea (mortario) nel capo
 di Charalambos Salustros.

Piante di dintorni di Anioja e Axos (alto
 Mylopotamos).

Λεπεία, Αρλίπανος (Στοκαζάνδ.)

Σοβάτες - (Alemon nelle parti basse ben
 go. finini, Katzopinini, Φεζόπος (ma

specie di piccola enfarbia), Ασφένδαμνος
 ecc - Αστρίδες (pianta spinosa) -

Part. per Axos a piedi circa 1 ora -

- Gita sull'acropoli di Axos.
 - La sera partenza a piedi per il monaste-
 ro di Chalape via Sivada in Sivori
 paloxe in ore 1½. Pessima strada -
 Vanata la sera e la notte al mona-
 stero. Ηρόπαρας = Τάμβος Νεο-
 πύρι.

10 Agosto - Venerdì

La mattina al monastero. Partito al
 tocco e mezzo per Axos via Charthi
 diana. Si rientra a N.O. nel monastero
 fino alla valle dell'Axos poi si sale
 per una pendice ^{rocciosa} rivestita d'alberi e
 verdura fino al nucleo di Charthi
 di una miserabile giungla d'acacia fra gli
 orti. In Charthi ad Axos circa 20 mi-
 nuti - Dal monastero ad Axos per
 questa strada circa 1 h. ¼.

La sera ad Axos. Copia d'egizpa-
 fi - frammenti insignificanti, meno
 uno che contiene avamp. d'un fottato
 fra Axos e Olyiros.

L'ammali è partito dal monastero al tocco
 e mezzo per Gharago e Episcopi.

11 Agosto - Sabato.

Finisco di copiare e calcare i frammenti di iscrizioni. Partiamo alle 9 per Ansoja (No. Stretti e Manoli col geridanne).

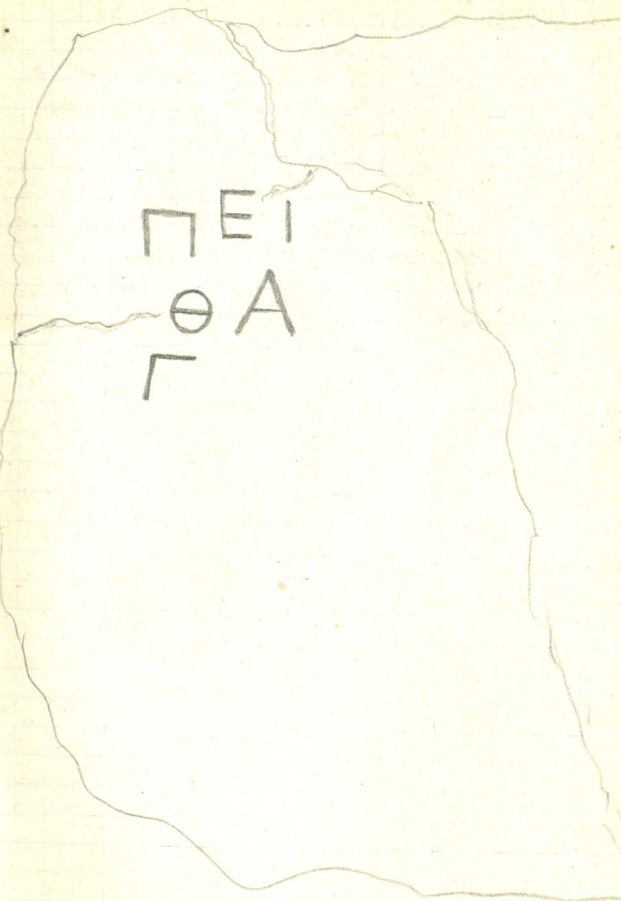
Nel passare dalle rovine del muro antico io acquistando faccio una diversione a destra per vedere l'iscrizione qui appreso, scolpita sopra un masso di roccia in una grotta naturale sul pendio orientale della montagna opposta all'acropoli della città antica.

Vi sotto ↓

L'iscrizione seguente è scolpita sopra un masso di roccia. Vi sopra

Lettere 0,04 - 0,045. La loro forma e il solo hanno l'apparenza d'essere antichi. Tuttavia io rimango dubbioso col dubbio che ho avuto altre volte sull'autenticità dell'epigrafe. Il Γ ha l'apparenza meno antica.

3. L'iscriz. è veramente antica, è un nome non finito $\tau\alpha\epsilon\delta\alpha\pi\omicron\varsigma\alpha\varsigma$, Ateneuse da non sia antica non di più del resto in nessun modo.



12 Agosto - Romania - Ad Anaja -

Cognomi anojani: Skoulás, Kalergis, Skokos, Soutatos, Grillos, Skandalis, Vrenzos (Vrenzides), Kephalojanides, Manouras (Manourides), Saloustros (Salustrides), Cheretides, Karantzides, Da Canalides (sing. Sa Canal), Spinthourides, Pleurides, Karaiki, Yes, Roullis, Coustakides, Xylouides, Tramoundainides, Contandos (Contandides), Cavlindides, Laguidides, ecc. - Epachis (Epachides)

Il villaggio di 500 porte si divide in tre parti: un gruppo principale e due metochi di cui uno possiede poppi che chiamano orca $\chi\omega\sigma\epsilon$ o $\nu\acute{\iota}\lambda\eta\sigma$ $\chi\omega\sigma\epsilon$ e uno un po' staccato, dietro un cipresso in alto chiamato semplicemente perfoke.

13 Agosto - Lunedì

Da Anaja a Prines col mulo. Fino ad Aras $1\frac{1}{2}$ h. strada nota. Da Aras a Garago $1\frac{1}{2}$ h. si passa vicino al piccolo monastero di S. Kuri. A sinistra bella vista sulla catena delle vette dell'Ida e il villaggio di Livadia sulle pendici settentrionali. A circa un ora da Aras si arriva sulle sommità del cigno del quale poi si scende nella parte bassa della valle di Myfostanus - Vista

splendida sul basso Myfostanus e la grande Pendera e piano sottostante di alberi ripietri e verdura - A destra i tre monti a cui che coprono la vista della spiaggia. Il fronte in distanza il mare e il capo Maleka a sinistra fra la nebbia le vette imponenti dei monti bianchi.

Garago villaggio di 120 porte abbastanza pulito. Splendidi alberi. Un albero di allouca meravigliosa si può osservare che esistono in Creta.

Prendo una fotografia delle grandi vallate. (mandarmi un paio di copie all'ing. Cippo di Joannis Patzourakis a Patrasso)

Da Garago a Perama 2 h. Perama miserabile metochi quasi interamente distrutta. Prima del villaggio un ponte a due archi traversa il fiume. Tutta la contrada è coltivata a oliveti ~~o a pini~~ - ~~bassa valle che si vedeva prima~~ - Molti carubbi. All'uscita dal villaggio, l'opaco chion distrutto nel notte rivoluzionaria del 1889 non rimaneva che i mura esterni. Ora l'Epachion è ad Angheliana.

Da Perama a Margharites $1\frac{1}{2}$ h. Tutta

La chiesa ha delle tracce di fribure murali, ma relativamente recenti, prob. della fine del periodo veneto - la pietra usata sembra usata come materiale di costruzione, può appartenere alla chiesa primitiva che era probabilmente in 2 parti o ad altre mura antiche di questi paesi -

Visitata il ponte Ellenico, splendida costruzione - Ha una sola ~~alta~~ apertura, non è volta ma ad angolo acuto formata da pietre sporgenti l'una sull'altra come nel tempio di Atene o Mycenae -

Non è esatto il disegno delle opere che riproducono due aperture costruite - L'una è semplicemente un buco fatto dai contadini nelle rovine per far passare il canale d'un mulino



Visitate le rovine sul luogo detto H. Trini e fatta una fotografia -

Vis. la chiesa di S. Agostino nella valle presso la fonte - S. Agostino (S. Ag. in arvo) sopra una finestra all'esterno data 1589 a di 17 Zener Bernardi PLC - La era visitata accuratamente la località di H. Trini e i muri a secco che contiene - Petrosina iscrizione - Solo un frammento d'epigrafe carica nell'aloni sotto 's los paros' o 's ros (s los Elmaros?) - Trovata un'iscrip. nell'imp. Libero sul verrante occ. dell'aerops. 15 Agosto - Mercoledì -

L'iscrizione frammentaria di Libero è sopra un cornicione di pietra di taglio che fu cavato fuori da una costruzione simile a un'abluzione porta lungo il declivio ~~ovest~~ dell'aerops. ^{in alto} presso l'angolo del ciglio e non lungo delle cisterne. Altri muraioni di ~~spessa~~ o di forte spessore corrono lungo la stessa orlo e sono rivestiti all'esterno di grandi blocchi tetragonali mentre all'interno presentano una costruzione simile a quest'incertum omnia in opera di rifinito di pietre e calcastroffo - L'apertura esterna è quella d'un muro Ellenico, ma l'esistenza di quest'abluzione romana in una simile costruzione di resti preni e l'uso della cal

cina e del riempimento misto mostra la
 o tratta di opere romane o post-romane.
 La qual cosa deve tenerci circofetti nel
 giudicare dell'epoca di questi muri e
 grand'blocchi frequentati sull'acropoli
 di Eleutherna e reperibili anche in al-
 tre città cileni. Non dimmi e
 la costruzione della torre all'entra-
 ta dell'acropoli. Anche qui la parte
 interna è formata di riempimento
 di pietre e calcistruffo e l'esterna di
 rivestimento di blocchi non molto gran-
 di. Non differisce molto dal muro
 bizantino dell'acropoli di Gortyna.

Visitata la località detta 's *Dir Epōnir*
or Epōnir, due anni or sono fu trovata
 la statua arcaica del *Sylogos* di
 Candia.

L'acropoli di Eleutherna si erge sopra
 pendio verso nord fra due valli pro-
 fonde l'una ad est, l'altra a ovest.
 Nel declivio delle valli dell'ovest
 a circa due terzi della discesa, c'è
 grande olivo isolato e abbastanza di-
 scosto dagli alberi che lo circondano.

Accanto al tronco di quest'olivo ~~si~~
 emerge ^{a quasi verticale} dal terreno un grande blocco
 prismatico rettangolare di pietra locale
 alto 1.20 dal livello del suolo e piantato
 dritta a quale profondità. Una parte
 di qualche edificio, ha soffia o architrave
 o pannello in. La parte il nome d'occhio
 della. Tutto il terreno all'intorno è
 formato di terrage (o *clades*) nelle quali
 sono inseriti anche grand'blocchi di edifici
 antichi. La terra è completamente
 rivestita di frammenti di vasellame
 alcuni pieni con vernice nera, altri
 senza vernice e di varie specie. Fra
 questi ho veduto un pezzo di pithos con or-
 namento a forma di pesce che credo ar-
 caico. A qualche edificio di questo terri-
 no, che appartiene o tutto o in parte
 al monastero di Arkadi, deve apparte-
 nere la statua qui trovata nell'ope-
 ro arcaico del *Sylogos*. Fu trovata
 nel tempo detto sotto l'olivo a una distanza
 di metri distante da questo.

62 Mi riferiscono che sul ciglio, che a guisa
 di quello l'Eleutheria si apre a ovest della
 valle, presso il metochi d'Araxopodopoli
 Xa, si trovano molti frammenti di
 terracotte a fior di terra (ξίφροι ecc).
 Che si tratti d'una città micenea?

Matthaios Ioannon Zacharakis ha una
 trina (forse arcaica) ma pare non la vo-
 glia mostrare - si può dirlo al Grotaki
 di Nettimo che è suo parente o amico -

63 Segue uno schizzo della località di
 H. Irini coi nomi dei proprietari
~~scritte~~ - detes e trochalis
~~scritte~~ - centro antico -
 ----- limiti della località che si
 dovrebbe scavare ^{in parte} delle proprietà



Parte principale dello scavo

⊙ altri. altri alberi -

Circa 100 - 120 metri

< Peta nya circa 50% >



66
16 Agosto. Giovedì

Da Prinos a Arkadi 1 h - 1 $\frac{1}{4}$ (da Meli-
mos a Arkadi 3 $\frac{1}{2}$ - 4 h -)
Da Arkadi a Thronos 2 h -
La strada da Prinos a Arkadi monta
sulle alture rocciose all'ovest del vil-
laggio - Nei punti di vista sull'Isola
e sul mare -

Monastero d'Arkadi - Ἐκείνη ἡ ἑσπέρα , Tholos
Zona del cimitero colle ossa dei ca-
duti del 86. Nella chiesa in una
vetrina sopra il templon si conserva
una di cristiani ammazzati dai

Turchi per la fede a Melitinos nel
21 e ritenuti come martiri e santi.
Da Arkadi a Thronos la strada monta
verso sud in direzione del forte e di

la scende in splendida vista sulle
vallate intersecanti, nel campo tutte ve-
degnanti di boschi ma prive di villaggi -
dentro, a sud monti Ida, Cedros e fino
alla Kato Phiza di Menara. A destra
la Kephalo alta e lunga di Veni, in
fascia la Kephalo di Sibryta che
si erge dalle profonde vallate e somi-
glia all'acropoli principale di Prastos

Al piede N-E. senza il villaggio di Kl.
sidi; dieci minuti dopo, il villaggio di
Thronos situato alla radice S-E dell'el-
tura.

Klinidi ha circa 30-40 case tutte Turchi,

67
comp. sopra la porta nella Anem. e Arkadi

AΦ. ΚΛΜΧΤΖ. ΠΣ

Thronos piccolo villaggio di circa 40 case,
turchi i più, gli altri cristiani - Splendida
posizione della quale si vede l'Isola che sale
maestosa ad Est e la gran valle che scende
a sud col Cedros a destra. Anzi tutti i mu-
neri villaggi del dintorno svettono di qui -
Kalagero di fronte ad O della valle e ad
est, Pitsagi sulle rovine di Prastos dell'Isola
Phouphoures e Vifari più in là, nella
piccola piana o valle della valle ad O
il monastero di Anomatos, la chiesa in
lati di H. Paratheos. Fra l'acropoli di
Klonta e i monti di Meronias, germe
Agostoli.

Le rovine delle città sono molto scarse sul
l'acropoli e si riducono ad insignificanti fram-
menti di mura e terrage - Al principio della valle
dell'acropoli fa essa e il piede sperone che
a guisa di allineata a cono si erge a valle sopra
il villaggio trovano invece un grande muro di blocchi
coloniali tetragoni che chiude il passo fra le
due alture e alle loro la minora. Sembra
almeno che trovati in simile posizione ad Arkadi.

68 17 Agosto . Venerdì -

Gita a Apotoli e Jemma e alla chiesa
e semisepolte di Hag. Onyphrios.

Inscrizioni sepolcrali di Lybrita, nel villeg-
gio di Jemma.

α)	ΠΑΝΘΕΙΑ ΛΑΙΕΥΘΕΡΙΔΙ ΤΩΥΕΙΩ ΜΝΗΜΗΧΑΡΙΝ ΕΤΩΝ ΙΖ	λαοις per AIN(*) vscw hic μνηχαις
----	---	--

Cippo sepolcrale di pietra locale in casa di
Abdullah - Aga a Jemma - Alt. 0,38

Larg. 0,195
Spes. 0,14
Lett. 0,01 - 0,015

(*) Un'altra iscr. che
non ho copiata perché
molto rovinata ha.
ΑΙΤΩΝ per ΕΤΩΝ

69
Nel caffè di Ademis Aga a Jemma

γ)

ΜΑΡΘΑ
ΕΠΙΚΤΑ
ΤΩΙΔΙΩ
ΑΝΔΡΙΜΝ
ΗΜΗΧΑ
ΡΙΝΕΤΩΝ
ΚΕ

Pi'cola stela di Pietra locale	alt	0,45
	larg.	0,31
	Spes	0,10
	Lett.	0,02-25

—
Placca come sopra

β)	ΦΙΛΑΓΑΘΟΣ ΠΑΡΔΑΛΕΙ ΤΗΕΥΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΙΜΝΗ ΜΗΣΧΑΡΙΝ ΕΤΩΝ ΙΗ	alt. 0,29 L. 0,42 Sp. 0,11 Lett. 0,02 apicate
----	---	---

Δ' Ε Ε

In casa di Abdullah Aga a Jemma

70 La città antica doveva avere il suo centro
nel piano inclinato e nella pianata al
S-O dell'acropoli. ~~Il tempio di~~ ^{Il tempio di} ~~due~~ ^{due} ve-
dotti negli splendidi muri ellenici a grandi
fleur-de-toujours che passano senza interruzione
della città, ma non lo devono essere, non
trovandoci all'estremo della città, salvo il caso
che il difeso dell'abitato non sia un complesso
di sottoposti - Però la porzione di questi
tratti di muro l'uno sotto l'altro, allude
quintamente a terrage e grand'edificazioni
Innumerevoli i frammenti di vasellame
dimenticati sul terreno, fino nei pressi della
diretta d'onta d' H. Motini -
Tra questi frammenti ho raccolto un anello di
vetro con marca di fabbrica -

Fogo mezzogiorno partita per Agodulu
4 ore - (Villaggio presso Agodulu Nithavri
e non Nisavri come la carta // Altre loca-
lità presso Sata e Ornes non Orne (come
è la carta) che è invece un villaggio presso Koya Vri-
si, Hagh. Vambin, Ornes non è un villaggio
ma una località con arti e acqua)

Il monastero di Assomator è fuori nel cen-
tro del bacino formato dalle alture
di Sibitla a Nord e sui monti della valle
di Uhami a Est e Ovest - La valle scende
di poi verso Sud e Sud-Est. A Ovest si vici-
no villaggi di Neos-Amari e altri a Est

18 Agosto - Sabato

71
La Agodulu a H. Sella 5 h -
fino a Sibitla 2 1/2

A Agodulu la casa d'un inglese fabbricata
prima del '66 (?) e poi semiabbandonata -
Presso Agodulu la chiesa antica (vera
giama) di Hagh. Georgios con pitture uni-
cali.

La sera ad Haghios Sella -

Giorgio Iliaki ha ^{cominciato} a condurre
innanzi buona parte dello scavo dell'edif.
cio presso la "Vigna".

Vi si gli schizzi qui appresso -

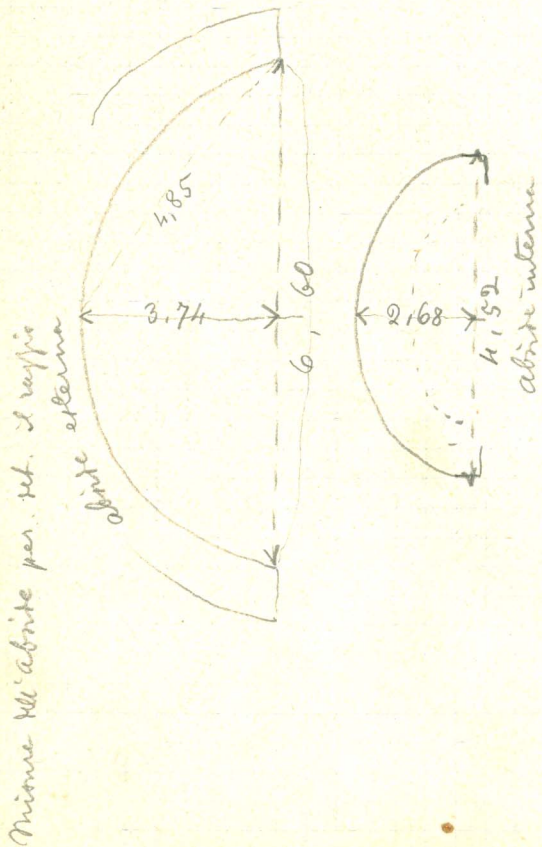
Le condizioni dello scavo sono:

Lavoratori 8 oltre il giorno
giorgio Iliaki lavoratore e soprastante 12 p.
Le incisioni che si trovano: 4 oltre l'una
per copiarli -

Un Napoleone di mancia a Giorgio Iliaki.
Mezzo Napoleone di mancia dato a giorgio
Iliaki -

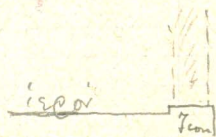
Phurphuras e Vizari - La Vizari si prende
la salita, sopra il monte e si arriva in cir-
ca 1/2 ora in vista di Agodulu.

Straglio delle abridi

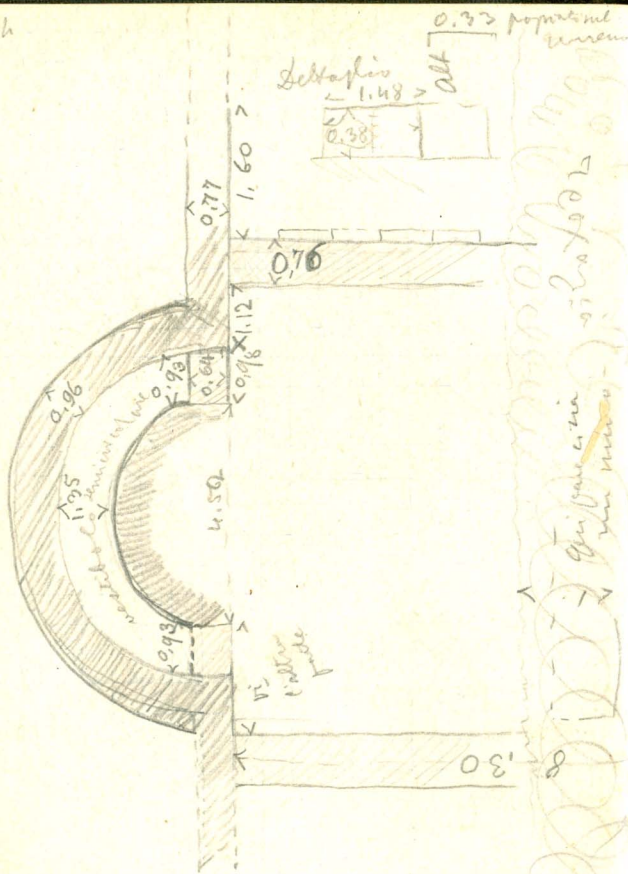


L'abride interiore ha il fondamento
 m. 1 circa più alto di quello dell'esterna ed
 è costrutta di piccole pietre mal connesse
 alla prima quasi di un opera provvisoria.

Il pavimento dello iscoi (di astakoverto)
 è a m. 1.00 dal livello del campo Savridatti
 cioè qualche centimetro più basso dello
 scilino dell'iconostasio.



La soglia della porta d'ingresso è a 0.95
 sotto il livello del campo perizatti.



Prof. del livello del terreno alle testate superiori del muro 0.35 - e più in alcune parti.

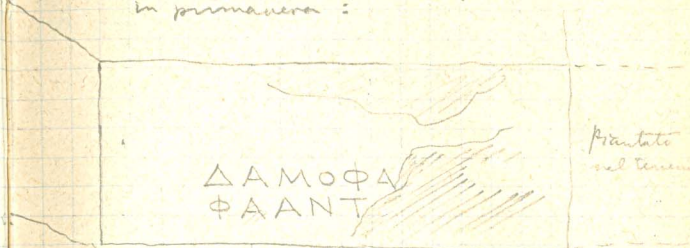
This plan is in marmo - 18 agosto 75

Profondità del fondamento dell'abside (colonna rovesciata) sulla sup. del campo 2.45

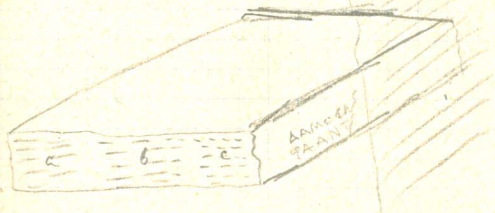
Il pavimento primitivo dell'abside fu le due absidi pure forse a 0.75 sul fondamento

X

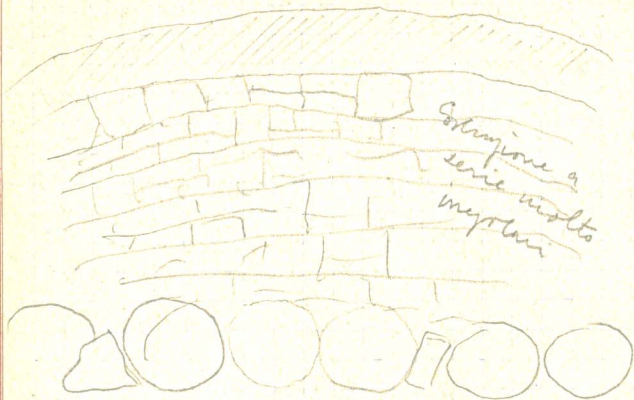
nuove incisione sulla faccia al di sopra
 dello spigolo del blocco del Gligraki copiato
 in primavera:



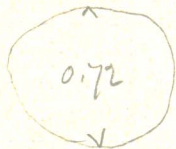
Prosele cub. elefant. - 0,017 - 0,02 (25 lit)



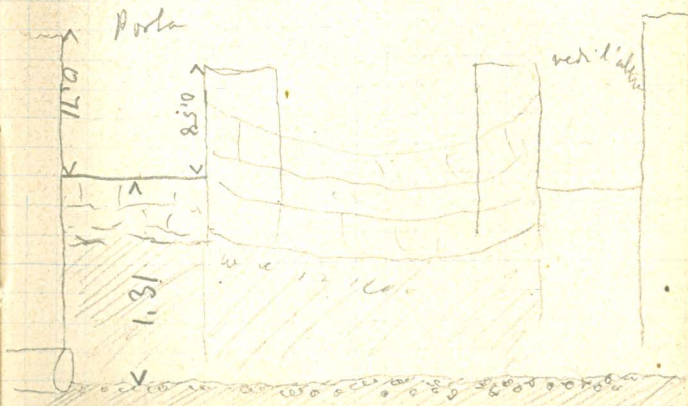
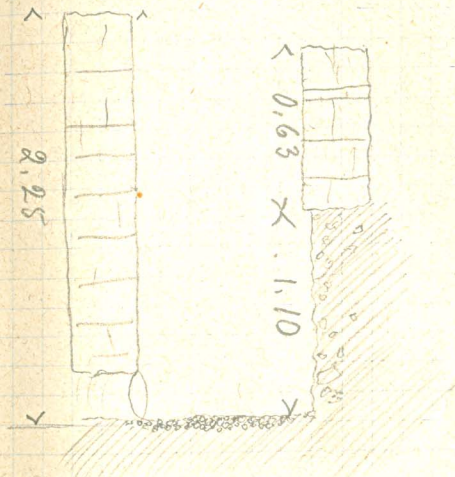
Blocco del Gligraki a, b. framme di idrati già
 già copiate, c framme di prosole romana già
 copiate



Dimensioni delle colonne giacenti che servono
di fondamento

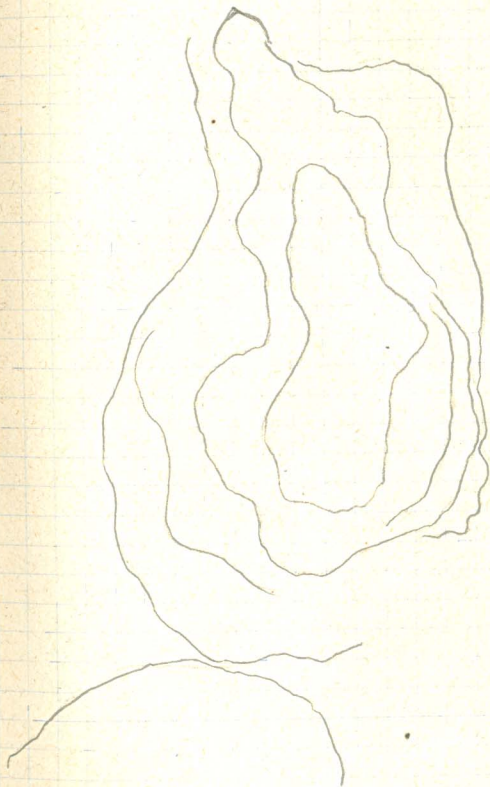


tutte più o meno
allo stesso diametro



81
Piano dell'Anapoli di P. Prinia (secondum
Caramelli)

Z ← → S



Venerdì. Settembre

Part. di Candia per H. della. La sera a
H. della - visita della grande epigrafe, e
sullo scavo presso la Vigna.

X Alt. colonna - numeri a sinistra

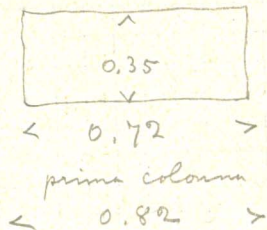
IB A ~~2X~~
KP
VO
ME
2A
TASM
KΔ A2

X2
IB B AM
TA
PO
2J
15 AN
2V
E⊕

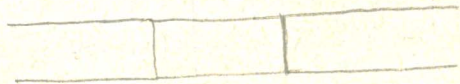
Si pare che il n° 15 - sia omissivo nella
pubblicaz. della tavola.

Strada di gesso delle forme.

Dimensioni

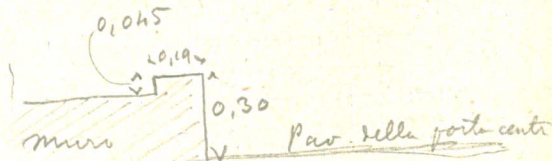


Pavimento più basso di 0.15



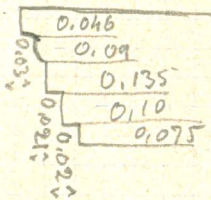
Porta centrale -

A destra della p. centrale un'altra porta
 formante un gradino alto 0.30 e largo 0.19

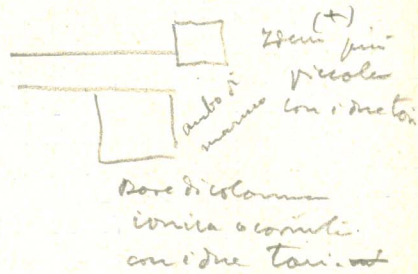
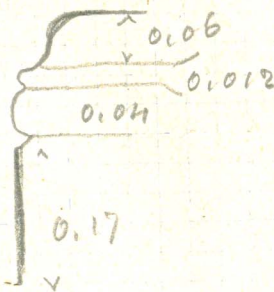


Lo stesso grad. doveva essere dall'altra parte
 dove purmi vedere la facce.
 forse due impersi laterali. (approssimati)

86 Il gradino sotto la soglia di e quello di
 forma a non era il principio del pavimen-
 to e am grande pezzo rovesciato d'ardesia
 di marmo largo 0.73 e lungo 3.70
 con una protuberanza a questa
 forma



Il gradino o lista a base dell'iconostasi e
 formata di una serie di gradini di marmo
 sulla cui superficie si vedono i buchi
 d'impronta dell'iconostasi e cioè
 le gradino e' alto 0.30 e mostra
 dalla parte esterna la seguente modu-
 natura



e la colonna corinthe a questa base
 giace qui presso alla superf. del campo
 entro il tracciato. Diam. 0.58 alla
 base





Fragmento di tavoletta oblunga
di terracotta nera e tenacissima
rotto in due -

Caratteri strani. In possesso del
Dr. Zgankinski - a Andria

Tr. in facsim. da plicioni gr. nat.

Spessore maxime 0,007 - 0,009

92
X Scrisp - da rivestire a poligono

Album grande

- no 3

- Far calce o fot. dell'8

Attualt-

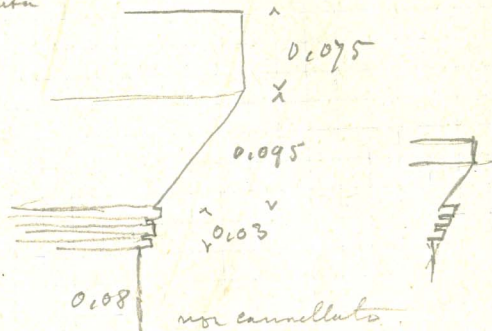
nel giardino di Manoli o nel campo Geyorski

♀ I E P H H I
Π O

Lettere e iscrizioni dopo fessure nel lib. di
tela

93
Fortugno -

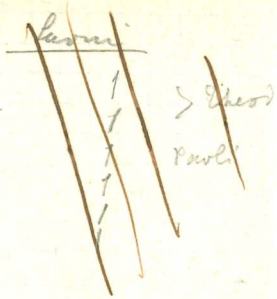
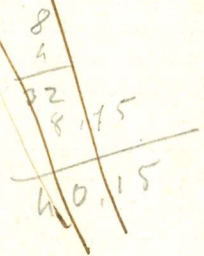
Dra. frammenti antichi murati come
materiale nella villa scavata nel campo
Geyorski e in un bel castello dove è stata
avanzata



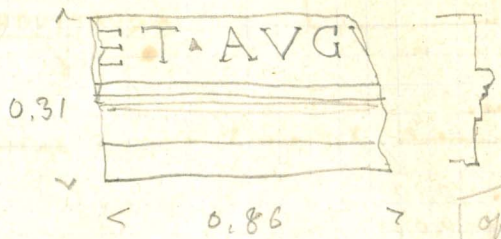
Pietre da taglio

Gran. 0.63

94
Drex. la pag. 4 h. p.
Gligoridi



frammento d'iscrizione d'età da
tagliata nel campo d'archivi Ciceroni
scavato a questi giorni



opp. 56?
h. g.

Spes. 0.38
Lata 0.12

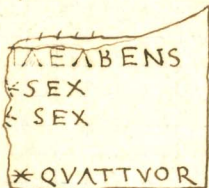
All'overs in Pylusion

Cuscos - Syllogo

X



a



b

Perc.

Frammenti di placca di marmo epistropofo

Alb. 0,10

Larg 0,095

Spess. 0,018

Lett. fascia a. 0,02-

" " b. 0,01-

Syllogo- frammento d'asta d'osso e d'osso
cambos (Angelo?)

a stampo

- bullicina rilevata
in un'angolo

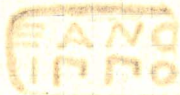
- lettere rilevate

facim. gr. quasi naturale


- Altro frammento d'asta prov. dello
stesso luogo



facim. gr. quasi natur.

98 La numerazione prosegue dopo
le pagine bianche.



Pietre insulari e sigilli in seltillo

- 17: impronta in ceraluna. (No. 6 = bucata)
 {discoidale = lenticiforme
 scialculo}
- 1 a. b. c. Prisma triangolare in serpentino b.
- 2 Pietra nera (color pombo) ^{serpentino nero} forma amigdaloide, b.
- 3 serpentino f. amigdaloide b.
- 4 Pietra nera (color lavagna) discoidale, b.
- 5 Cristallo di roccia rotonda (discoidale), b.
- 6 Pietra nera plumbea come il 2. discoidale, b.
- 7 Sigillo in serpentino b. 
- 8 Pietra nera ^(serpentino) - plumbea f. amigdaloide, b.
- 9 Serpentino gran. discoidale un'ov. ovalig.
 parte, b.
- 10 a. b. c. Cristallo a tinta leggermente violacea
 (amethysta). Prisma a spigoli curvi, b.
- 11 Amigdaloide a costole ^(?) ovale, b.
- 12 serpentino nero f. a lente, b.
- 13 Cristallo di roccia scuro, b.
- 14 Corniola lenticiforme

- 15 Specie di granito o di calcidone
 f. a lente, b.
- 16 Cristallo di roccia f. lente, b.
- 17 serpentino " b.
- 18 serpentino " b.
- 19 " " "
- 20 " " "
- 21 " " "
- 22 Serpentino nero f. amigd. "
- 23 Sigillo con manifi. serp. nero 
- 24 Serpentino f. amigdaloide b.
- 25 Piramide tronca serpentino sigillo,
 b.
- 26 Aovrio - sigillo.
- 27 Cretula geon. cilindrica (opp. pietra cal
 care q' all'astrea?) (da una parte
 di astika?)
- 28 Serpentino sigillo (un altro simile più
 grande una meno consumato non lo
 ho calcolato)

29. Foglio serpentino a forma d'cono
tronico. truncato



(+)

31 Actinonipaloida d'argenteo b.



32 Scarabeo - pasta verde - b.

(x) 30 Scarabeo aorio b

33 Scarabeo aorio c

34 " onice (o copruolo stivare?) b.

35 Piccolozzillo a forma d'ricchetto
d'ollana b. Serpentino
Cosa da una parte e dall'altra.

* 36 Stealite forma quadratoang.
pante   b.

sez. quasi a piramide o cono tronco

ΠΑΗΕΜΑ

37 specie di pendaglio inferno in
~~serpentino~~ stealite scura ≠
b.

38 Serpentino lenticolare b.

29 foglio stealite b. con manico a for-
ma d'uncellino.

* Dalle vicinanze di Phaistos

Opere di Praxos lavorate in Attene -

Tab. 21

Fig. 1. Frammento di testa stile arcaico. occhio
a mandorla - L'accedepa sopra il viso
sono capelli?

Alt. del frammento 0,11.

Largh. max. 0,10

Comprova Cavene (S. S. S. S.)

Centro

Fig. sup. Testa arcaica col caratteristico
viso. Nase fatta a guisa di maschera
?; a pianta scambiana, muliebri.

Alt. 0,075

Largh. 0,059

Fig. inf. Altra testa arcaica (muliebri)

frammentaria

con fascia di capelli sopra il viso. gran
di occhio appiccato.

Alt. 0,083

Largh. 0,07

Fig. sin.

arcaica
Frammento di altra testa spezz. in due -
La fronte circondata da una corona
di riccio.
Occhio schematico fatto quasi a viso
spirale

Alt. 0,11

Largh. 0,095

molto un bricio di corruzione

Scavo del tempio suburbano

Tab.

St. fram. di figurina di guerriero con
baleute contro un altro (perduto)
con lancia scudo rotondo ed elmo
a gran cimiero - Zona grec. tarda
& macedonica
alt. 0,06
larg. 0,07

} Lavoro
Campio suburbano

Meg. Pinnac. con due braccia di torpente
mus. roto, inteso a destra e a sin-
stra - Fiancine in mezzo - Cordone
intrecciato in basso 0,07 x 0,085

} in alto in basso } comprato a Pretto

Inv. frammento di corpo di figura -
0,10 x 0,075

St. Inv. di donna due o tre melle
melle con pannello a sinistra
& due orecchini alle orecchie - tipo di
apparente schematica; prob. riprod. di
terza di un tipo antico - 0,08 - 0,05

St. Parte superiore di figurina matrona
Corpo di faccia e testa in profilo. spec.
di Bes 0,06 x 0,075

Centro disto - figurina aefala agoda, vesti-
ta con ricco pannello, corpo alto
braccia spalle gambe strette minute e
forma di scamon - Esecuzione pare
di epoca nel. tarda ellen. o maced.
chr. st. cipriote (fase di sec. 5.)

} Lavoro temp-suburbano

0,10 x 0,077
Il trattamento del di dietro
fare più avanti
} probab. copia d'un tipo antico { la mano pare strim-
ga al petto - polsina

Sestr. D. 24/4

Homo ignudo in piedi senza attributi
 Pare un atleta. Prob. tarda e greca
 ell. o maced. Molti pannelli di
 questo tipo sono scoperti - due figure
 sono al Palazzo fin da prima dello scavo
 0,12 x 0,052

Tempio suburbano

da una parte dei bucherellieri
 non pannelli - forse canali

Zav. 25

fig. 1a sin. face. o prof.

Questa panna arcuata ed mente più
 intrapresa e spaventi che possono
 chiarsi o semi-chiarsi - hanno spuntato
 per pannelli) - Diadema argenteo sopra
 il viso e d'ietro pare cadano i capelli
 (non credo strati d'un velo) come nelle
 note figure apollinee in marmo e
 in bronzo - Un braccio è praticato nel
 cucupolo 0,110 x 0,109

Scavo della III^a
 Acropoli ??

Sotto questa : faccia e profilo

Questa arcuata muliebre modata
 notevole il naso rialzato
 orecchie molto ingrandite (appuntate)
 Modio ornato di spirali - 0,135 x 0,065

(non pare che il naso rialzato provenga da
 consumo della superficie -
 Tempio suburbano -

Costa pure nodulata con mento
eccentricamente aguzzo (e pare barbato
di pizzo?) ma è molto consumata
per poter mostrare bene i rebagli.

Un brucola trapana avanti all'orecchio
destra. La parte temporale sinistra
è frammentata: $0,11 \times 0,065$

A. 20/20

Costa di donna con parte del busto su cui
scendono due tette. Particolari molto
consumati. Sulla spalla superiore
una specie di gran bottono e due bottoni
microscopici (a grande ingrandimento)

$0,095 \times 0,065$

Temp. suburbana -

Hit -

fig. a destra -

Forma seduta come le statue di Braccio
dividi - Braccia aderenti al corpo e
manipolanti delle pinacchiette
della spina molto compressa -

Stile parmi relativamente tardi
fine 14 secolo o inizio 15. ma proba-
bilmente copia di tipo più antico.

trovati numerosi esemplari, tutti mai
conservati

0.17 x 0.07

fig. a sinistra

figurina avvolta di donna nuda
Corpo lungo e sottile - braccia aderenti
Aureola munita - Nodi del volto
comuniti; naso spuntato - Due
grandi elioni d' capelli a mano
paralleli come nelle statue apoll
nee - parmi. in bronzo

dietro l'iscrizione ΔΟΦΜΟΝ

0.155 x 0.058

Scavo del
tempio subterraneo

Parte di Licia

Scoperta nei pressi scavando -

d'iscriz. non è fatta nella terra fresca
ma nella terra secca prima d'essicca
o dopo la cottura, ma non è una sem-
plice graffiatura e profonda - Credo nella
terra dopo cottura -

112
Nov. 23

Line a sinistra -

figurine anacardi o copie di tipi anacardi
nella serie descritte

Line a destra

varieta più posteriori nella stessa
serie descritte

113

Linea Tempis
submarino

Altre terrecotteTab. 23

Centro

Figurina muliebre modata. Due grandi ciocche & capelli scendono fino alle mammelle. Parte inferiore del corpo avvolta in stoffa vestita ornata o ricamata a rombi e punte in mezzo. Arcuata. copia di tipo arcadico. Petto nudo e cintura che tiene la veste.

0,16 x 0,032

Meloche *Stagelium* (no 5)Destra in bronzo

Ritratto muliebre molto primitivo e rozzo, fatto probabilmente fuso senza stampo. Occhi appiccicati ^{mano} alle mammelle idem. Bocca e divisioni ripartite. I capelli fatti collo stucco. Chroma scendente con due ciocche

sul davanti e tre sul di dietro.

Alt. 0,09 - largh. 0,045

Meloche *Stagelium* *Stomatobri*Tab. 21

Due bellissime testine in terracotta di *Stotyria Stylosa*
Una - faccia e profilo
Capelli con gran Krosilon
alt. 0,08

Altre solo faccia

Capelli arcuati in alto. Treccia sottoposta parallela e ciocche pendenti sul viso

Tab. 22

Figura modesta colle mani in
alto di frequente ritta come una non
non con veste stretta lungo le
gambe, una specie di clamide
risale ginocchia e di dietro una
specie di pianeta

facca costruita

Poggia sopra una specie di base.

0,145 x 0,075

Spec. della tavoletta 0,08

Alt. sul rilievo 0,01-0,015 secondo
le parti.

Papirera (città neopanea)
Kantbondid - Syllago -

Tab. 24

Figurina che ritrae le
mammelle e ha una mano

sulle aiidias - Cesabe casenti
sul davanti.

Alt. 0,08

(Metodini Stamataliki?)
Syllozo.

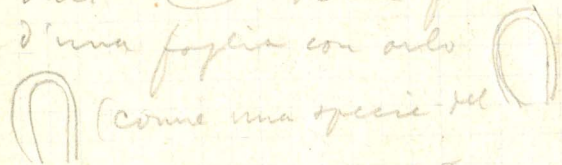
Note

Car. 6 - Anche nelle figure precedenti il pollice quello che si appoggia in un'As le mani, quantunque il gesto per molto tempo

Car. 11 - Due vari impieghi di pietra - riv. a Nipidita

Maggiore

Pietra dura nera (serpentina?)
Esterno abcostole o spicchi rilevati (2) della forma d'una foglia con ardo



(come una specie del

Rymathion rovenis)
alt. 0,072 - profondità 0,056^m

Grām est. maggiore 0,117
" int' alla bocca 0,083

Nell'interno vedono le strutture concentriche dello strumento con cui fu scavato, tanto sulle pareti che sul fondo.

Altra più grande, pietra dura verdastria (serpentina)
simile al pic. ma ha due piccole appendici aperte d'angolo - è ornato di solchi filati ~~interni~~ nella parte superiore

Grām alla bocca 0,065
Profondità 0,04
Storie tracce nell'interno.

In alto stessa tavola
frammento di piccolo vaso
con spirali incise di Primita

Car. 23

Statuetta in bronzo mycenica
del tipo per. dall'antico
di Psychro dis. in gr. nat.
grande antenone doppia

Rappresenta - braccia che la forma
è fatta con una figurina fatta
a mano rozzissimamente.

Alt. 0,083 -

Poppa su piccola base rotonda
che forse era soffitta o attaccata
cata ad alto spetto poche il pezzo
l'avanzamento di fusione che c'è sotto
non è eliminato bene e sporge
e la base non sta in piedi.

La numerazione prosegue dopo
le papine bianche.

121 Restano de fare de fillion

Figurine en plâtre.

Pierre de Crates



Le tre tombe de Crates

La statue en argence de H. Uia

Sumont - La céramique de la pièce
populaire -

Oray et Colignon - Histoire de la céramique

Coupe - Lucien Thoyefane -

Ép. Terevâgus

Eolozos Terevâgus in N. Kozlov

Admon. Senezjacos 1891

Ha in principio una nota interueniente
per la biblia propria su Creta -

= libri ordinati alla Minerva - via antiq. viana

il 23 novembre

Raulin

Rounefort

Lieber

Perot

Lavary

Lomini

ProKerch Orlov

Lui trovamenti di Poros (Phost)

La localita' e' la collina di N. e. di fronte all'erozoli di Phost al N. di una
 sopra i due chani che stanno sulla
 strada da Misir a Sibaki - Il luogo e'
 sotto la sp. Omphrio o i'vir Kapia
 e a dall'arco o cavalcara' d'un m.
 di e' sulla strada - Versante sud
 della collina - Gli oggetti furono trovati
 fra un ^{piccolo} tumulo d'ossa e crani, che
 non erano raulini in nessuna
 tomba ma coprivano alla infuori
 un pezzo di terreno di circa quattro
 metri quadrati e non piu' - Cio'
 e' quanto mi fu detto dalla parte del
 europ. de amistebbe e trovamento

Lata East -



Smaller

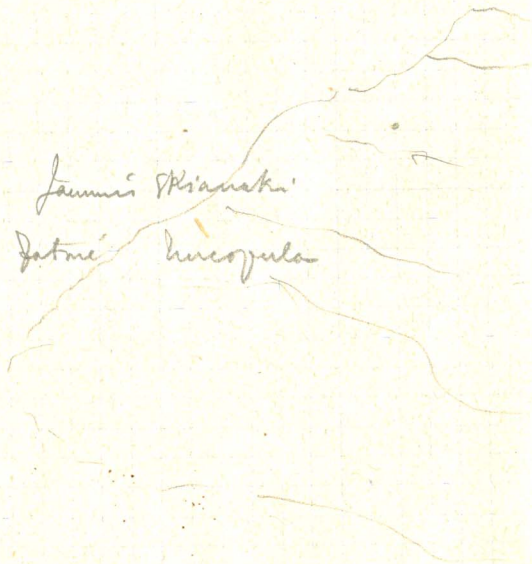
Husein Peyonathis

Husein Arnanatathis

Chatzi Omerathis

Sunan Rehlulathis

versante



Nord

→ Rerberaki
→ Ipyridaki, Hatyi Havn

Zurkaki Chalili

Selimis Zurakki

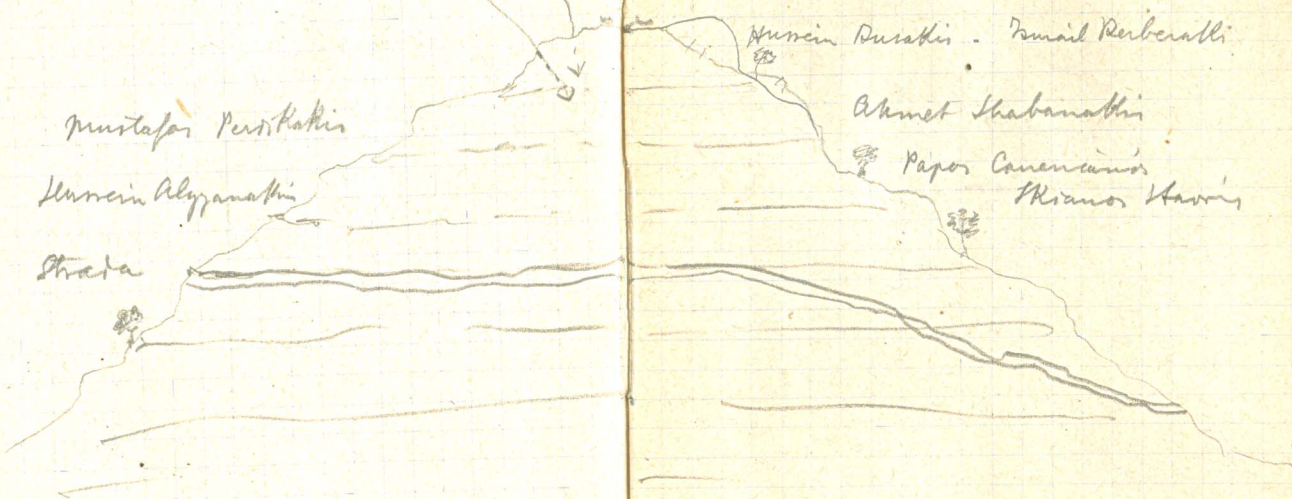
Bersante

Jannis retro
Harris

Mustafas Peristakis

Husein Alypanathin

Strata



Sut

Husein Peristakis - Rimal Perberalli

Ahmet Shabanathin

Papos Cananainis
Khanos Harris

Conto a Vavelli

112,15

7

118,55

53,20

65,35

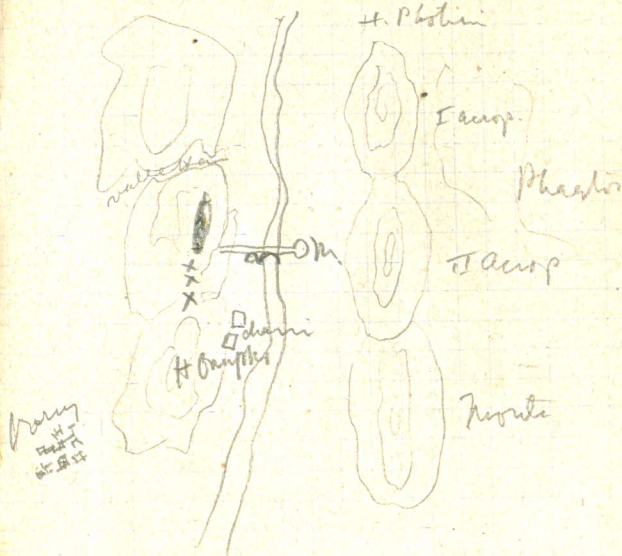
112,15

7

119

pagati: (53,20 con pagati
& manoli, &
altri tu me -

Sato un rep: dimanzia -



Oggetti comprati:

A. Pinosos: Carta, idolo scintolo, e fram. di } 18 met.
 intato con manna
 Galopetra 22 "
 Galopetra vitre rom 10 ptre
~~1000 scapolo grande 2 1/2 ptre~~
 Galopetra verticeuro o intiera 25 "
 Canene " " con nepeleum 13 met.
~~massa ornamento nepeleum pilina 6 "~~
 A. Palepastro - Anna di vaso antropomorfo 12 met

$$\begin{array}{r}
 14 \\
 3 \frac{1}{2} \\
 \frac{1}{2} \\
 5 \frac{1}{2} \\
 \hline
 23 \frac{1}{2} \\
 8 \\
 \hline
 188 \\
 3 = 24 \\
 \hline
 1 = 8
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \\
 2 \\
 2 \\
 2 \\
 2 \\
 1 \\
 1 \\
 1 \\
 1 \\
 \hline
 1 \\
 \hline
 14 \\
 8 \\
 \hline
 112
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \\
 1 \frac{1}{2} \\
 1 \frac{1}{2} \\
 1 \frac{1}{2} \\
 \hline
 5 \frac{1}{2}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 112 \\
 28 \\
 44 \\
 \hline
 184 \\
 4 \\
 \hline
 188
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 44 \\
 3 \\
 6 \\
 \hline
 53
 \end{array}$$

32

Multi per posto 2 = ptre 20

- Pseudotsugamontana p. la fam. delle scimmie
Carabidi -

- La fare. Prossio

- sericiz - lungo sep. tenecola e trovamenti
non raccolti -

- seric - altro lungo 3^a acrop. e Tril -

Pariganti Lambini

- 7 ag. 115-

- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18

$$\begin{array}{r}
 22 \frac{1}{2} \\
 \underline{12} \\
 44 \\
 22 \quad 6 \\
 \hline
 270 \\
 \quad 32 \\
 \hline
 \underline{\underline{302}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 290.30 \\
 \underline{30.00} \\
 321
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 109 \\
 \underline{321}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 301.60 \\
 \underline{11.00} \\
 \underline{\underline{290.30}} \\
 302
 \end{array}$$

~~Pariganti~~ - Sita

0' di pasodas - lo pasodasov

To' xépe avò pèda lov = Lo dice dentro di sé.

Tápa (n) - Tápas = Sautieri a piz pag.

Teagudra' albero simile al frassino con
due abbinati in campagna o queto
(recombintus?)

To' páze lo' pècoi - il centro del villeggio

To' páze lo' vide pècoi - il dice della
parte migliore d'un luogo, d'un
campo, ecc.

H' Mègona vai n' Agorri vai lo' Orlbourg
Sicira va' va' pèda-prov un' Mègona
To' páze

(la parte eletta di Minari)
Sélas (pl. Sélas) o Sipa (Sipala) = mura
a secco di terraja (mura)

139

S. S. a. 2.

Spese di Canone.

32.60

25.20

7.40

- Venerdì 27^o Feb 28 Luffa port. veg. per =
= Cassia & Cargothos & Sibra.

122

122

107

107

$$\begin{array}{r} 458 \\ \underline{107} \\ 352 \end{array}$$


12 - 489 $\frac{1}{2}$

$$\begin{array}{r} 44 \\ 8 \\ \hline 352 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ 7 \\ \hline 84 \end{array}$$

489 $\frac{1}{2}$

- Canone sulla villa & Primesse
- Hussein Memishakki - Memishakki
 - Spyridonos Janni (Janni Spyridaki) & Canone
- In basso
- Selimis Turkakki (pithoi & muri colonati)
sulla villa per la 1^a - 2^a case.
 - Muleh - Bracini - Hrakki (parte in piedi, parte?)
 - Xaffi Stavris versante ~~occid.~~ dell'area
pal. in basso
 - Jacovo Sikiannakki nome J. Spyridaki.

P. nec. a. 28

L T. 19

N 17 $\frac{1}{2}$

- alt. m. 1000 -

140.
Joni Haggidaki
ill. & Stillman
Zavo 24 p. a
Zavojan
Joni 30 p. c
due parti p
P. nec.

9 ini
16 m2 $\frac{1}{2}$ 27 $\frac{1}{2}$

8

216

4

220

5 mila =

Elim Turakki - Chalil Turakki - Fatma Tur
Coppola - Jacovos Sikiannakki - Stavros Sikiannakki
Kiri - Janni Spyridaki - Hussein Turakki
Ismail Barberakki - Mustafa Perdikakki
Ahmet Shabanakki - Hussein Abizanaki -
Canarianos Papas (meno estrade) - Stavros
Sikiannakki - Hussein Papanakki - Hussein
Amanantakki - Mustafa Chatzomanakki
Janni Bechlelathin
Questi sono tutti i proprietari della Kefla
la tur Theodoros (□ Anapoli) secondo
il rapporto d'intervista di Davelli.

+ Eleutherna : 57, 59

+ H. Irimi : 62

+ Arkadi : 67

+ Pylita (Gemma) : 68 s.

+ Gortina : 77 ~~77~~, 83, 92, 95

+ Knossos : 96

+ ? : 100 (Sillego di Candia)
da Phaistos

+ Sitia : 9, 110

+ Praesos : 15, ~~110~~

+ Xerocambo (Ambeles) : 17 s., 97

pag 39 Zo Kco

+ Palaiakastron : 41

+ Hierapytna (H. Photia) : 45

+ Lytos : 47 s.

+ Axos : 50